

Le projet Memoro – Banque de Souvenirs

Le passé ne meurt jamais, il n'est même pas passé

William Faulkner, poète et Prix Nobel

Beaucoup d'entre nous chérissent de bons souvenirs, comme être assis sur les genoux d'un parent, une tante ou un grand parent en écoutant attentivement et de très près pour ne pas manquer un mot de leurs expériences, leurs souvenirs ou récits de leur vie. Nous ne le savions pas à l'époque, mais ils nous racontaient ces histoires pour une raison : pour que nous tirions une leçon de ces événements et pour que notre famille, nos traditions, nos coutumes partagées et nos valeurs morales soient perpétrées. Ces souvenirs étaient offerts comme des exemples pour nous apprendre ce que la vie leur avait enseigné autant que pour maintenir vivaces le souvenir de vies vécues, régies par d'autres coutumes et valeurs. Nos aînés nous parlaient d'eux-mêmes pour que nous puissions bénéficier de la sagesse que donne une longue expérience de vie. Adultes, nous réalisons aujourd'hui l'importance de ces histoires, surtout depuis que tant de nos aînés ne sont plus parmi nous. Ce n'est que maintenant que nous apprécions pleinement les souvenirs et les récits de nos grands parents et que parfois, nous nous efforçons de retrouver et de capter ce que nos grands pères nous auraient dit.

L'association culturelle *Banca della Memoria Onlus* a été fondée en juin 2009 et elle a développé et assuré le suivi du projet International Memoro – Banque de Souvenirs, un site Web consacré à la collecte, la classification et le partage des souvenirs, expériences et histoires de vie de personnes nées pendant l'interview la personne est autorisée à parler d'un ou de plusieurs événements qu'elle trouve intéressants, pour être préservés et transmis aux jeunes générations. Les enregistrements vidéo et audio sont les outils choisis : la vidéo est un outil qui préserve directement le message original. Les voix, les visages et les expressions représentent un élément essentiel d'une personne et de ses récits. Les enregistrements audio nous font remonter dans le temps, vers des histoires de personnes qui ne sont plus parmi nous : les voix enregistrées, des souvenirs significatifs et précieux. En outre, les enregistrements audio simplifient la collecte des souvenirs par exemple par un enregistrement téléphonique, pour ceux qui ne disposeraient pas d'une caméra vidéo.

Internet, l'outil choisi pour partager les souvenirs, permet une large flexibilité et accessibilité des contenus. En outre, Internet permet à chaque personne ayant accès à un ordinateur de contribuer à compléter nos archives et d'organiser le contenu de façon efficace par des voies thématiques qui offrent aux autres un accès et une consultation faciles. Internet est le média des jeunes : les bénéficiaires fondamentaux des souvenirs et les futurs conservateurs des expériences passées.



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Memoro – Banque de Souvenirs a comme but de représenter la version électronique des histoires que les grands pères racontaient traditionnellement à leurs descendants et même davantage Memoro-Banque de Souvenirs, représente une communauté développant conjointement des contenus, suivant les mises à jour au moyen de bulletins et sur les médias sociaux, qui commente et vote des vidéos, qui organise des activités d’entraînement et des projets en collaboration avec des associations et des Autorités Régionales et locales.

Parmi les objectifs du projet il est important d’attirer l’attention sur le but de promouvoir le désir parmi un plus large public de prendre part à la collecte des souvenirs, donnant ainsi aux individus interviewés la précieuse opportunité d’effectuer non seulement la mise au point mais d’être les protagonistes de l’Histoire. C’est dans cette optique que le projet Memoro a développé le rôle de « chasseur de souvenirs (chacun qui télécharge une vidéo) et de « témoin » (chacun qui partage ses souvenirs par une interview). Chacun qui télécharge une vidéo devient un chasseur de souvenirs et est pourvu d’une page Web personnalisée avec son répertoire de souvenirs recueillis. De tels profils peuvent facilement être enrichis par la création de voies thématiques spécifiques aussi bien que par des nouvelles et des bizarreries.

Une page Web spécifique est également consacrée aux témoins avec leur vidéos, photos, données personnelles et une courte biographie : cette section a été conçue pour donner aux témoins participant au projet en tant qu’ « interviewés » une espace personnel sur le site Web Memoro.

Dimension Internationale et diffusion géographique

La mémoire représente une valeur universelle. C’est pour cette raison que le projet a été conçu depuis le début dans une dimension internationale.

Lorsqu’un individu, un groupe de personnes ou une association exprime l’intérêt de développer le projet Memoro dans un autre pays, Memoro-Banque de Souvenirs initie un processus de coopération qui mène à la création d’une nouvelle branche Memoro. Au fil des années ces coopérations ont permis la création de nouvelles branches Memoro qui ont enrichi le portail Web Memoro. Aujourd’hui le portail Web Memoro dispose de plusieurs sites nationaux différents, facilement accessibles par la page d’accueil internationale.

Le projet MEMORO est actif en : Italie – Finlande - France- Allemagne – Grèce – Pologne – Espagne – Royaume Uni – Argentine – Canada – Puerto Rico – Venezuela – Etats Unis d’Amérique – Japon - Cameroun.



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.